

Composiciones:

- Cantiques spirituels nouvellement mis en musique à quatre, cinq, six, sept et huit parties par le sieur de Courbes, esleu et lieutenant particulier. Paris, 1622:
 1. Pseaume 150
 2. Pseaume 6
 3. Pseaume 116
 4. Pseaume 4
 5. Pseaume 129
 6. Pseaume 50
 7. Premier chapitre d'Hester
 8. Cantique sur l'Incarnation
 9. Cantique sur la Nativité
 10. Hymnus Diui Ambrosii
 11. Sedulius De Christi Natiuitate
 12. Hymnus Diui Ambrosii
 13. Hymnus ad Virginem
 14. Sedulius De Vita Christi
 15. Hymnus in Die Regum
 16. Hymnus in Quadragesima
 17. Theodulphus De Passione
 18. Canticum Spirituale De Misterio Crucis
 19. Cantique pour le temps pasqual
 20. In Die Paschæ Hymnus
 21. Canticum Paschale
 22. Hymnus
 23. Hymnus
 24. Hymnus
 25. Litaniæ in Rogationibus
 26. Diui Gregorii Hymnus De Ascentione Domini
 27. Diui Ambrosii Hymnus
 28. Diui Hylarii Hymnus in Die Penthecostes
 29. Diui Ambrosii Hymnus
 30. Responsorium Completorii
 31. Conventus in Die Natiuitatis Domini
 32. Conventus in Quadragesima
 33. Conventus de Paralitico in Quadragesima
 34. Conventus in Die Paschæ
 35. Conventus in Festo Penthecostes
 36. Conventus in Festo omnium Sanctorum et Rogationum
 37. Εὐλογία τραπέζης. Εὐχαριστία (Bendición de la orilla. Eucaristía)
- L'Office du Saint Sacrement mis en musique avec tablature de luth à 5 parties (Paris, 1623). Édition perdue, connue seulement par l'inventaire de la bibliothèque des imprimeurs Ballard

Otras obras:

- Regina coeli
- O cum quatuor vocibus
- **Christe qui lux es & dies**
- Quid est homo (Concentus in die Nativitatis Domini)
- Miser factus sum (Concentus in Quadragesima)
- Vis tu sanus fieri (Concentus de Paralitico in Quadragesima)
- Surrexit Dominus (Concentus in die Paschæ)
- Spiritus Domini (Concentus in Festo Penthecostes)
- Angeli, Archangeli, troni (Concentus in Festo omnium Sanctorum et Rogationum)

Escritos:

- Le Parisis de C. de Courbes. Paris, 1613